



AUDITORIUM EUGENIO MONTALE
SABATO 7 MARZO ore 16
MASSIMO ARDUINO
IL CAMPIELLO. LE ALLEGRE COMARI DI VENEZIA



Anche per Il campiello che debutta venerdì 13 marzo alle 20 il Teatro Carlo Felice propone un percorso di presentazione al Teatro Auditorium Eugenio Montale: sabato 7 marzo, alle 16 – in collaborazione con gli Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio “Niccolò Paganini” si potrà seguire una conversazione con Massimo Arduino intitolata Il campiello. Le allegre comari di Venezia.

L'opera Il campiello è una commedia lirica in tre atti di Ermanno Wolf-Ferrari, sul podio ci sarà Francesco Ommassini alla guida dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice. Personaggi e interpreti: Bianca Tognocchi (*Gasparina*); Leonardo Cortellazzi (*Dona Cate Panciana*); Gilda Fiume (*Luçieta*); Saverio Fiore (*Dona Pasqua Polegana*); Benedetta Torre (*Gnese*), Paola Gardina (*Orsola*); Matteo Mezzaro (*Zorzeto*); Gabriele Sagona (*Anzoleto*); Biagio Pizzuti (*Il Cavaliere Astolfi*); Marco Camastra (*Fabrizio Dei Ritorti*).

È un allestimento della Fondazione Arena di Verona con la regia di Federico Bertolani, le scene di Giulio Magnetto, i costumi di Manuel Pedretti e le luci di Claudio Schmid.

Ingresso libero